

Prüfungen Sommersemester 2024

Stand: 23.04.2024

Hinweis: Angaben über Inhalte sind vorbehaltlich der Entscheidungen der Modulbeauftragten. Diese Entscheidungen stehen teilweise noch aus, daher kann sich an den Inhalten möglicherweise noch etwas ändern. Die Anmeldung für Prüfungen erfolgt via Jogustine, bitte achten Sie auf entsprechende Hinweise. Zeit und Ort der Prüfungen erfahren Sie im Prüfungsamt: www.sozialwissenschaften.uni-mainz.de

Bachelor Publizistik 2016 & 2023 Kernfach

PO 2016 Modul 3: Methoden & Statistik

1. Modulklausur: Inhalt: VL Methoden, VL + SE Statistik, SE Datenanalyse mit SPSS
 Dauer: 90 Minuten
 Termin: 25.07.2024, 14-16 Uhr, N33, E-Klausur
 Adressaten: BA PO 2016 1. & 2. Semester KF + BF
 Prüfer/innen: Leonard Reinecke, Oliver Quiring
 Anzahl: ca. 64 (KF)

PO 2023 Modul 3: Methoden & Statistik

1. Modulklausur: Inhalt: VL Methoden, VL + SE Statistik
 Dauer: 60 Minuten
 Termin: 25.07.2024, 14-15:30 Uhr, ANT und KISS, E-Klausur
 Adressaten: BA PO 2023 1. & 2. Semester, KF + BF
 Prüfer/innen: Leonard Reinecke, Oliver Quiring
 Anzahl: ca. 160 (KF) (ca. 250 inkl. Beifach)

2. Modulklausur: Inhalt: SE Datenanalyse (quantitativ, softwaregestützt)
 Dauer: 30 Minuten
 Termin: 25.07.2024, 16-17:00 Uhr, ANT und KISS, E-Klausur
 Adressaten: BA PO 2023 1. & 2. Semester, nur KF
 Prüfer/innen: Michael Scharkow, Anna Schnauber-Stockmann, Yannic Winkler, Nora Denner
 Anzahl: ca. 160 (KF)

Modul 6: Mediennutzung & -forschung

1. Projektbericht: Kurs: HS „Befragung“
 (Modulhausarbeit) Abgabe: 02.09.2024, 12 Uhr
 Adressaten: BA 3. & 4. Semester KF (PO 2016 & PO 2023)
 Prüfer/innen: Christian Schemer, Anna Schnauber-Stockmann, Simone C. Ehmig, Alicia Ernst, Ilka Jakobs, Daniel Stegmann
 Anzahl: ca. 129 (KF)

2. Studienleistung: Inhalt: VL „Anwendungsorientierte Analyseverfahren“
 (unbenotet) Abgabe/Dauer: nach Absprache mit Dozent
 Adressaten: BA 3. & 4. Semester KF (PO 2016 & PO 2023)
 Prüfer/innen: Michael Scharkow
 Anzahl: ca. 129 (KF)

Modul 7: Medienwandel

1. Hausarbeit: (Modulhausarbeit) Kurs: SE „Neue Medien/Onlinekommunikation“
 Abgabe: 02.09.2024, 12 Uhr
 Adressaten: BA 3. & 4. Semester KF + BF optional (PO 2016)
 Prüfer/innen: Rebekka Kreling, Felix V. Dietrich, Marlene Strehler-Schaaf, Isabella de Sousa Goncalves, Hannah Fecher, Pascal Schneiders, Baruch Shomron
 Anzahl: ca. 129 (KF) (197 inkl. BF, wenn Hausarbeit in diesem SE)
2. Studienleistung: (unbenotet) Inhalt: VL „Medienkonvergenz“ (PO 2016) / VL „Medien & Gesellschaft im Wandel“ (PO 2023)
 Abgabe/Dauer: nach Absprache mit Dozentin
 Adressaten: BA 3. & 4. Semester KF + BF (PO 2016 & PO 2023)
 Prüfer/innen: Michael Scharchow
 Anzahl: ca. 129 (KF) (197 inkl. BF)

Die Modulprüfung im Modul 7 der PO 2023 (Benotete Präsentation im Seminar „Aktuelle Fragen der Kommunikationswissenschaft“) wird erst ab dem Sommersemester 2025 angeboten.

Modul 8: Medienwirkungsforschung

1. Projektbericht: (Modulhausarbeit) Kurs: HS „Experiment“
 Abgabe: 02.09.2024, 12 Uhr
 Adressaten: BA 5. & 6. Semester KF (PO 2016 & PO 2023)
 Prüfer/innen: Gregor Daschmann, Oliver Quiring, Nayla Fawzi, Juliane Keilmann, Alina Jakob, Michael Scharchow, Thomas Koch, Johannes Beckert, Charlotte Löb, Marlene Strehler-Schaaf, Isabella de Sousa Goncalves
 Anzahl: ca.152 (KF)
2. Studienleistung: (unbenotet) Inhalt: VL „Medienwirkungsforschung & Öffentliche Meinung“
 Abgabe/Dauer: Take-Home-Prüfung in Moodle/LMS,
 Adressaten: BA 5. & 6. Semester KF + BF (PO 2016 & PO 2023)
 Prüfer/innen: Gregor Daschmann
 Anzahl: 152 (KF) (211 inkl. BF)
-

Modul 10: Abschlussmodul

Kolloquium zur Bachelorarbeit

Bachelor Publizistik 2016 & 2023 Beifach*Modul 3: Methoden & Statistik*

1. Modulklausur:	Inhalt:	VL Methoden, VL + SE Statistik
	Dauer:	60 Minuten
	Termin:	25.07.2024, 14-15.30 Uhr, E-Klausur, ANT und KISS
	Adressaten:	BA 1. & 2. Semester KF + BF (PO 2016 & PO 2023)
	Prüfer/innen:	Oliver Quiring, Leonard Reinecke
	Anzahl:	ca. 81 (BF) (234 inkl. KF)

Modul 5: Mediennutzung, Medienwirkung & Medienwandel

PO 2016 1. Hausarbeit: (Modulhausarbeit)	Kurs(e):	SE „Neue Medien/Onlinekommunikation“ <u>ODER</u> SE „Mediennutzungsforschung“ im 5. bzw. 6. Semester
	Abgabe:	02.09.2024, 12 Uhr
	Adressaten:	BA 3. & 4. Semester BF <u>ODER</u> 5. & 6. Semester BF (PO 2016)
	Prüfer/innen:	Rebekka Kreling, Felix V. Dietrich, Marlene Strehler-Schaaf, Isabella de Sousa Goncalves, Hannah Fecher, Pascal Schneiders, Baruch Shomron, Gregor Daschmann, Bernd-Peter Arnold, Tobias Scherer, Alicia Gilbert, Selina Beckmann
	Anzahl:	BA 3. & 4. Semester: ca. 68 (BF) (197 inkl. KF) <u>ODER</u> BA 5. & 6. Semester: ca. 59 (BF) (211 inkl. KF)

PO 2023 1. Hausarbeit:	Kurs(e):	SE „Mediennutzungsforschung“ <u>ODER</u> SE „Medienwirkungsforschung“
	Abgabe:	02.09.2024, 12 Uhr
	Adressaten:	BA 3. & 4. Semester BF <u>ODER</u> 5. & 6. Semester BF (PO 2023)
	Prüfer/innen:	Hannah Fecher, Gregor Daschmann, Bernd-Peter Arnold, Tobias Scherer, Alicia Gilbert, Selina Beckmann, Nikolaus Jakob, Christian Schemer
	Anzahl:	BA 3. & 4. Semester: ca. 68 (BF) (197 inkl. KF) <u>ODER</u> BA 5. & 6. Semester: ca. 59 (BF) (211 inkl. KF)

2. Studienleistung: (unbenotet)	Inhalt:	VL „Medienkonvergenz“ (PO 2016) / VL „Medien & Gesellschaft im Wandel“ (PO 2023)
	Abgabe/Dauer:	nach Absprache mit Dozentin
	Adressaten:	BA 3. & 4. Semester KF + BF (PO 2016 & PO 2023)
	Prüfer/innen:	Michael Scharrow
	Anzahl:	ca. 129 (KF) (197 inkl. BF)

MA Kommunikation, Schwerpunkt Kommunikations- und Medienforschung

Modul 6: Medien & Globalisierung

1. Modulhausarbeit: Kurs(e): SE „Ausgewählte Fragen der digitalen Kommunikation“ ODER
SE „Medien und Internationalisierung“
Abgabe: 02.09.2024, 12 Uhr
Adressaten: MA 2. Semester
Prüfer/innen: Christian Schemer bzw. Luisa Gehle
Anzahl: 17

Modul 9: Abschlussmodul

Kolloquium zur Masterarbeit

MA Kommunikation, Schwerpunkt Medienmanagement*Modul 5: Medienbetriebslehre I*

1. Modulklausur: Inhalt: VL „Medienbetriebslehre I“
 Dauer: 90 Minuten
 Termin: 15.07.24, 10-12 Uhr, GFG 01-711
 Adressaten: MA 2. Semester
 Prüfer/innen: von Rimscha
 Anzahl: 17

Modul 8: Medienproduktion

1. Portfolio: Inhalt: Ü „Medienproduktion“
 Abgabe: 02.09.2024, 12 Uhr
 Adressaten: MA 2. Semester
 Prüfer/innen: Riemann
 Anzahl: 17

Modul 10: Abschlussmodul

Kolloquium zur Masterarbeit

MA Kommunikation, Schwerpunkt Unternehmenskommunikation*Modul 5: Grundlagen der UK*

1. Modulhausarbeit: Inhalt: OS „Kommunikationsplanung“
Abgabe: 02.09.2024, 12 Uhr
Adressaten: MA 2. Semester
Prüfer/innen: Viererbl
Anzahl: 27

Modul 6: Aufgabenfelder der UK I

1. Modulhausarbeit: Inhalt: Seminar „Media Relations“
Abgabe: 02.09.2024, 12 Uhr
Adressaten: MA 2. Semester
Prüfer/innen: Beckert
Anzahl: 27

Modul 7: Wirtschaftswissenschaften

1. Modulklausur: Inhalt: gewählte Vorlesung aus dem Modul
Dauer: nach Vorgabe des FB03
Adressaten: MA 2. Semester
Prüfer/innen: Prüfer/innen des FB 03
Anzahl: 27

Modul 10: Abschlussmodul

Kolloquium zur Masterarbeit

MA Journalismus

Modul 4: Magazin- und Netzjournalismus

1. Arbeitsproben: Typ: Modulteilprüfung
 Inhalt: Lehrredaktion Magazinjournalismus
 Prüfer: Kieslich, Schultz, Stolz
 Adressaten: MA 2. Semester
 Abgabe: kontinuierlich
 Anzahl: 15

2. Arbeitsproben: Typ: Modulteilprüfung
 Inhalt: Lehrredaktion Digitale Formate
 Prüfer: Bayer
 Adressaten: MA 2. Semester
 Abgabe: kontinuierlich
 Anzahl: 15

3. Arbeitsproben: Typ: Studienleistung
 Inhalt: Seminar Magazinjournalismus
 Prüfer: Schultz
 Adressaten: MA 2. Semester
 Abgabe: kontinuierlich
 Anzahl: 15

Modul 5: Radiojournalismus

1. Arbeitsproben: Typ: Modulprüfung
 Inhalt: Lehrredaktion Radiojournalismus
 Prüfer: Welling, Bhatti
 Adressaten: MA 2. Semester
 Abgabe: kontinuierlich
 Anzahl: 15

2. Arbeitsproben: Typ: Studienleistung
 Inhalt: Workshop Sprechtraining
 Prüfer: Assheuer, Hermann
 Adressaten: MA 2. Semester
 Abgabe: kontinuierlich
 Anzahl: 15

Modul 7: Schwerpunkte & Entwicklung

1. Arbeitsproben: Typ: Studienleistung
 Inhalt: Lehrredaktion AV-Labor
 Prüfer: Schupp, Glasstetter

Adressaten: MA 4. Semester
 Abgabe: kontinuierlich
 Anzahl: 15

2. Arbeitsproben: Typ: Studienleistung
 Inhalt: Workshops
 Prüfer: Kieslich, Byrd
 Adressaten: MA 4. Semester
 Abgabe: kontinuierlich
 Anzahl: 15

Modul 8: Projektarbeit

1. Arbeitsproben oder wiss. Hausarbeit: Typ: Modulprüfung
 Inhalt: Projektlabor II
 Prüfer: Hartmann, Neuweiler, Schupp, Glaststetter
 Adressaten: MA 4. Semester
 Abgabe: kontinuierlich bzw. 02.09.2024, 12 Uhr
 Anzahl: 15

Modul 10: Masterprüfung

1. Hausarbeit: Typ: Masterprüfung
 Prüfer: Kunert, Schupp, Schultz (2. Gutachter: Glasstetter, Kieslich)
 Adressaten: MA 4. Semester
 Abgabe: kontinuierlich
 Anzahl: 15

MA Transnationaler Journalismus

Modul 2: Print

1. Arbeitsproben:	Typ:	Modulprüfung
	Inhalt:	Lehrredaktion Print II
	Adressaten:	MA 2. + 4. Semester
	Prüfer:	Tanjev Schultz, Sabine Kieslich, Nils Minkmar, Matthias Stolz
	Abgabe:	kontinuierlich
	Anzahl:	10

Modul 4: Radio

1. Arbeitsproben:	Typ:	Studienleistung
	Inhalt:	Lehrredaktion Radio I
	Prüfer:	Roland Welling, Sara Bhatti
	Adressaten:	MA 2. + 4. Semester
	Abgabe:	kontinuierlich
	Anzahl:	10

Modul 5: Online- und Multimedia

1. Arbeitsproben:	Typ:	Studienleistung
	Inhalt:	Lehrredaktion Digitale Formate
	Prüfer:	Michael Bayer
	Adressaten:	MA 2. + 4. Semester
	Abgabe:	kontinuierlich
	Anzahl:	10

Modul 10: Masterprüfung

1. Hausarbeit:	Typ:	Masterprüfung Teil I/II
	Prüfer:	Katja Schupp, Tanjev Schultz
	Adressaten:	MA 2. + 4. Semester
	Abgabe:	spät. Okt./Nov 2024
	Anzahl:	10

B.A. Beifach Audiovisuelles Publizieren (PO 2019)*Modul 1 Grundlagen des audiovisuellen Publizierens I (2019)*

VJ-Stück:	Inhalt:	KG Einführung in die Praxis des audiovisuellen Publizierens
	Abgabe:	02.09.2024, 12:00 Uhr
	Adressaten:	BA 1. Fachsemester
	Prüfer*innen:	Judy Herzog, Lukas Herzog
	Anzahl:	2

Modul 2 Grundlagen des audiovisuellen Publizierens II (2019)

Hausarbeit	Inhalt:	Seminar zur Einführung in die Analyse audiovisueller Medienbeiträge
	Abgabe:	02.09.2024, 12:00 Uhr
	Adressaten:	BA 2. Fachsemester
	Prüfer:	Prof. Dr. Karl Renner
	Anzahl:	30
Portfolio	Inhalt:	Vertiefung audiovisuelle Produktion (Innenproduktion / Außenproduktion / Interaktive Medien)
	Abgabe:	nach Gruppen gestaffelt, bis 30.09.2024
	Adressaten:	BA 2. Fachsemester
	Prüfer/innen:	Judy Herzog, Lukas Herzog, Philipp Neuweiler, Nikolaus Zombik
	Anzahl:	30

Modul 3a Kommunikationswissenschaftliche Aspekte von audiovisuellen Medien

Schriftliche Ausarbeitung eines Referats	Inhalt	Seminar Mediennutzung und -wirkung
	Abgabe:	02.09.2024, 12:00 Uhr
	Adressaten:	BA 4. Fachsemester
	Prüferin:	Jun.-Prof. Dr. Jessica Kunert
	Anzahl:	10

Modul 3b Bild- und filmwissenschaftliche Aspekte des audiovisuellen Publizierens

Schriftliche Ausarbeitung eines Referats	Inhalt	Seminar Bild- und Filmwissenschaft
	Abgabe:	02.09.2024, 12:00 Uhr
	Adressaten:	BA 4. Fachsemester
	Prüfer:	Markus Reuter
	Anzahl:	14

Modul 3c Dokumentarische Aspekte des audiovisuellen Publizierens

Schriftliche Ausarbeitung eines Referats	Inhalt	Seminar Dokumentarisches Arbeiten
	Abgabe:	02.09.2024, 12:00 Uhr
	Adressaten:	BA 4. Fachsemester
	Prüfer:	Markus Reuter
	Anzahl:	16

Modul 3d Wissenschaftskommunikation/Datenjournalismus

Schriftliche Ausarbeitung eines Referats	Inhalt	Seminar Wissenschaftskommunikation/Datenjournalismus
	Abgabe:	02.09.2024, 12:00 Uhr
	Adressaten:	BA 4. Fachsemester
	Prüferin:	Jun.-Prof. Dr. Jessica Kunert
	Anzahl:	9

Modul 4 Medien- und Kommunikationskompetenz

Hausarbeit	Inhalt:	Seminar Innovationen in der audiovisuellen Produktion
	Abgabe:	02.09.2024, 12:00 Uhr
	Adressaten:	BA 5. Fachsemester
	Prüferinnen:	Gabi Glasstetter, Univ.-Prof. Dr. Katja Schupp
	Anzahl:	4

Modul 5a-e Campus Media I

Modul 5a – Lehrredaktion CampusTV

1. Portfolio in einer Lehrredaktion (praktisch & theoretisch)

Abgabe:	02.09.2024, 12:00 Uhr
Adressaten:	BA 4. Fachsemester
Prüfer/innen:	Jürgen Flettner, Marisa Santos
Anzahl:	5

2. Autorentätigkeit in einer Lehrredaktion

Abgabe:	31.07.2024, 12:00 Uhr
Adressaten:	BA 4. Fachsemester
Prüfer/innen:	Stefan Gagstetter, Marisa Santos
Anzahl:	5

Modul 5b – Lehrredaktion Social Media

1. Portfolio in einer Lehrredaktion (praktisch & theoretisch)

Abgabe:	02.09.2024, 12:00 Uhr
Adressaten:	BA 4. Fachsemester
Prüferin:	Madleen König
Anzahl:	5

2. Autorentätigkeit in einer Lehrredaktion

Abgabe: 31.07.2024, 12:00 Uhr
 Adressaten: BA 4. Fachsemester
 Prüferin: Madleen König
 Anzahl: 5

Modul 5c – Lehrredaktion Wissenschaftsvermittlung

1. Portfolio in einer Lehrredaktion (praktisch & theoretisch)

Abgabe: 02.09.2024, 12:00 Uhr
 Adressaten: BA 4. Fachsemester
 Prüferinnen: Stefan Gagstetter, Natalie Nold
 Anzahl: 3

2. Autorentätigkeit in einer Lehrredaktion

Abgabe: 31.07.2024, 12:00 Uhr
 Adressaten: BA 4. Fachsemester
 Prüferinnen: Stefan Gagstetter, Natalie Nold
 Anzahl: 3

Modul 5d – Lehrredaktion Dokumentarisches Arbeiten

1. Portfolio in einer Lehrredaktion (praktisch & theoretisch)

Abgabe: 02.09.2024, 12:00 Uhr
 Adressaten: BA 4. Fachsemester
 Prüferin: Anna Pflüger
 Anzahl: 5

2. Autorentätigkeit in einer Lehrredaktion

Abgabe: 31.07.2024, 12:00 Uhr
 Adressaten: BA 4. Fachsemester
 Prüferin: Anna Pflüger
 Anzahl: 5

Modul 5e – Projekt-Lehrredaktion

1. Portfolio in einer Lehrredaktion (praktisch & theoretisch)

Abgabe: 02.09.2024, 12:00 Uhr
 Adressaten: BA 4. Fachsemester
 Prüfer: Jens Hartmann, Philipp Neuweiler
 Anzahl: 5

2. Autorentätigkeit in einer Lehrredaktion

Abgabe: 31.07.2024, 12:00 Uhr
 Adressaten: BA 4. Fachsemester
 Prüfer: Jens Hartmann, Philipp Neuweiler
 Anzahl: 5

Modul 6a-e Campus Media II

Modul 6a – Lehrredaktion CampusTV II

1. Portfolio in einer Lehrredaktion (praktisch & theoretisch)

Abgabe: 02.09.2024, 12:00 Uhr
Adressaten: BA 6. Fachsemester
Prüfer/innen: Jürgen Flettner, Marisa Santos
Anzahl: 5

2. Autorentätigkeit in einer Lehrredaktion

Abgabe: 31.07.2024, 12:00 Uhr
Adressaten: BA 6. Fachsemester
Prüfer/innen: Jürgen Flettner, Marisa Santos
Anzahl: 5

Modul 6b – Lehrredaktion Social Media II

1. Portfolio in einer Lehrredaktion (praktisch & theoretisch)

Abgabe: 02.09.2024, 12:00 Uhr
Adressaten: BA 6. Fachsemester
Prüferin: Madleen König
Anzahl: 5

2. Autorentätigkeit in einer Lehrredaktion

Abgabe: 31.07.2024, 12:00 Uhr
Adressaten: BA 6. Fachsemester
Prüferin: Madleen König
Anzahl: 5

Modul 6c – Lehrredaktion Wissenschaftsvermittlung II

1. Portfolio in einer Lehrredaktion (praktisch & theoretisch)

Abgabe: 02.09.2024, 12:00 Uhr
Adressaten: BA 6. Fachsemester
Prüferinnen: Stefan Gagstetter, Natalie Nold
Anzahl: 5

2. Autorentätigkeit in einer Lehrredaktion

Abgabe: 31.07.2024, 12:00 Uhr
Adressaten: BA 6. Fachsemester
Prüferinnen: Stefan Gagstetter, Natalie Nold
Anzahl: 5

Modul 6d – Lehrredaktion Dokumentarisches Arbeiten II

1. Portfolio in einer Lehrredaktion (praktisch & theoretisch)

Abgabe: 02.09.2024, 12:00 Uhr
Adressaten: BA 6. Fachsemester
Prüferin: Anna Pflüger
Anzahl: 5

2. Autorentätigkeit in einer Lehrredaktion

Abgabe: 31.07.2024, 12:00 Uhr
 Adressaten: BA 6. Fachsemester
 Prüferin: Anna Pflüger
 Anzahl: 5

Modul 6e – Projekt-Lehrredaktion II

1. Portfolio in einer Lehrredaktion (praktisch & theoretisch)

Abgabe: 02.09.2024, 12:00 Uhr
 Adressaten: BA 6. Fachsemester
 Prüfer: Jens Hartmann, Philipp Neuweiler
 Anzahl: 5

2. Autorentätigkeit in einer Lehrredaktion

Abgabe: 31.07.2024, 12:00 Uhr
 Adressaten: BA 6. Fachsemester
 Prüfer: Jens Hartmann, Philipp Neuweiler
 Anzahl: 5

B.A. Beifach Audiovisuelles Publizieren (alte PO)

Modul 02.701.040 *3b: Dokumentarisches Filmen (nur für Kernfachstudierende Filmwissenschaft + Publizistik)*

Modulhausarbeit: Inhalt: Seminar: Geschichte und Theorie des Dokumentarfilms
 Abgabe: 02.09.2024, 12:00 Uhr
 Adressaten: BA 5. Fachsemester
 Prüfer: Markus Reuter
 Anzahl: 1