

Hinweis: Angaben über Inhalte sind vorbehaltlich der Entscheidungen der Modulbeauftragten. Diese Entscheidungen stehen teilweise noch aus, daher kann sich an den Inhalten möglicherweise noch etwas ändern. Die Anmeldung für Prüfungen erfolgt via Jogustine, bitte achten Sie auf entsprechende Hinweise. Bei inhaltlichen Fragen zu den Prüfungen wenden Sie sich gerne an das Studienbüro, bei Fragen zur Anmeldung an das Prüfungsamt.

Bitte beachten Sie die Unterschiede zwischen Modulabschlussprüfungen und Studienleistungen in der Anmeldung und Wiederholung, ausführliche Informationen finden Sie hier: <http://www.studium.ifp.uni-mainz.de/studierende/pruefungen/>

## Bachelor Publizistik **2016 & 2023** Kernfach

### Modul 1: *Grundlagen der Publizistikwissenschaft*

- |                                    |             |   |
|------------------------------------|-------------|---|
| 1. Klausur:                        | Kurs:       | VL „Einführung in die Publizistikwissenschaft“  |
|                                    | Dauer:      | 60 Min.   |
|                                    | Termin:     | 05.02.2024, 12-14 Uhr in 2 parallelen Durchgängen   |
|                                    | Adressaten: | BA 1.+2. Semester KF + BF ( <b>PO 2016 &amp; 2023</b> )   |
|                                    | Prüfer:     | C. Schemer  |
|                                    | Anzahl:     | ca. 238 (inkl. BF)  |
| 2. Hausarbeit:                     | Kurs:       | SE „Begriffe und Theorien der Publizistikwissenschaft“  |
|                                    | Abgabe:     | 21.03.2024, 12 Uhr  |
|                                    | Adressaten: | BA 1.+2. Semester KF ( <b>PO 2016 &amp; 2023</b> )  |
|                                    | Prüfer:     | F. V. Dietrich, A. Ernst, H. Fecher, A. Gilbert, R. Kreling, K. Langmann, M. Mack, M. Strehler-Schaaf |
|                                    | Anzahl:     | ca. 150   |
| 3. Studienleistung:<br>(unbenotet) | Kurs:       | SE „Wiss. Texte lesen, verstehen und schreiben“   |
|                                    | Abgabe:     | Nach Absprache mit Dozierenden  |
|                                    | Adressaten: | BA 1.+2. Semester KF ( <b>PO 2016 &amp; 2023</b> )  |
|                                    | Prüfer:     | A. Ernst, L. Reinecke, A. Schnauber-Stockmann, D. Stegmann  |
|                                    | Anzahl:     | ca. 150   |

---

### Modul 2: *Kommunikationsberufe*

- |                  |             |  |
|------------------|-------------|--|
| 1. Modulklausur: | Kurse:      | VL „Einführung in den Journalismus“ <u>UND</u><br>„Einführung in die Public Relations“ |
|                  | Dauer:      | 60 Min.  |
|                  | Termin:     | 06.02.2024, 12-14 Uhr  |
|                  | Adressaten: | BA 1.+2. Semester KF + BF ( <b>PO 2016 &amp; 2023</b> )                                |
|                  | Prüfer:     | T. Schulz & T. Koch  |
|                  | Anzahl:     | ca. 238 (inkl. BF)   |

2. Studienleistung: Kurs: SE „Journalismus als Beruf“  
(unbenotet) Abgabe: Nach Absprache mit Dozierenden  
Adressaten: BA 1.+2. Semester KF + BF (PO 2016 & 2023)  
Prüfer: B.-P. Arnold, H. Fecher, M. Geisenhanslücke, C. Jens, K. Langmann, E. Link, C. Löb, K. Petermeier, P. Rolfs, D. Schneberger, P. Schneiders  
Anzahl: ca. 238 (inkl. BF)

---

*Modul 4: Politische Kommunikation*

1. Projektbericht: Kurs: HS „Inhaltsanalyse: Inhalte öffentlicher Kommunikation“  
(Modulhausarbeit) Abgabe: 21.03.2024, 12 Uhr  
Adressaten: BA 3.+4. Semester KF (PO 2016 & 2023)  
Prüfer: S. C. Ehmig, L. Gehle, M. Maurer, M. Scharchow, Y. Winkler  
Anzahl: ca. 131

2. Studienleistung: Kurs: VL „Politische Kommunikation“  
(unbenotet) Abgabe: Nach Absprache mit Dozierenden  
Adressaten: BA 3.+4. Semester KF + BF (PO 2016 & 2023)  
Prüfer: M. Maurer  
Anzahl: ca. 205 (inkl. BF)

---

*Modul 5: Mediengeschichte, -recht & -politik*

1. Modulhausarbeit (PO 2016) / Modulhausarbeit oder -portfolio (PO 2023):  
Kurs: SE „Ausgewählte Fragestellungen von Mediengeschichte, -recht & -politik“  
Abgabe: 21.03.2024, 12 Uhr  
Adressaten: BA 3.+4. Semester KF + BF (PO 2016 & 2023)  
Prüfer: S. A. Beckmann, A. Gilbert, N. Jakob, E. Link, A. Schnauber-Stockmann, B. Shomron  
Anzahl: ca. 205 (inkl. Beifach)

2. Studienleistung: Kurs: VL „Mediengeschichte & Medienpolitik“ (PO 2016) /  
(unbenotet) VL „Mediengeschichte“ (PO 2023)  
Abgabe: Nach Absprache mit Dozierenden  
Adressaten: BA 3.+4. Semester KF +BF (PO 2016 & 2023)  
Prüfer: N. Jakob  
Anzahl: ca. 205 (inkl. Beifach)

3. Studienleistung: Kurs: VL „Medienrecht“ (PO 2016) / VL „Media Governance“ (PO  
(unbenotet) 2023)  
Termin: Klausur, 06.02.2024, 18-20 Uhr  
Adressaten: BA 3.+4 Semester KF (PO 2016 & 2023)  
Prüfer: M. Kaspar  
Anzahl: ca. 131

## Bachelor Publizistik 2016 & 2023 Beifach

### Modul 1: Grundlagen der Publizistikwissenschaft

1. Modulklausur:	Kurs:	VL „Einführung in die Publizistikwissenschaft“
	Dauer:	60 Min.
	Termin:	05.02.2024, 12-14 Uhr in 2 parallelen Durchgängen
	Adressaten:	BA 1.+2. Semester KF + BF (PO 2016 & 2023)
	Prüfer:	C. Schemer
	Anzahl:	ca. 238 (inkl. KF)

---

### Modul 2: Kommunikationsberufe

1. Modulklausur:	Kurse:	VL „Einführung in den Journalismus“ <u>UND</u> „Einführung in die Public Relations“
	Dauer:	60 Min.
	Termin:	06.02.2024, 12-14 Uhr
	Adressaten:	BA 1.+2. Semester KF + BF (PO 2016 & 2023)
	Prüfer:	T. Schulz & T. Koch
	Anzahl:	ca. 238 (inkl. KF)
2. Studienleistung: (unbenotet)	Kurs:	SE „Journalismus als Beruf“
	Abgabe:	Nach Absprache mit Dozierenden
	Adressaten:	BA 1.+2. Semester KF + BF (PO 2016 & 2023)
	Prüfer:	B.-P. Arnold, H. Fecher, M. Geisenhanslüke, C. Jens, K. Langmann, E. Link, C. Löb, K. Petermeier, P. Rolfs, D. Schneberger, P. Schneiders
	Anzahl:	ca. 238 (inkl. KF)

---

### Modul 4: Politische Kommunikation, Mediengeschichte, -recht & -politik

1. Modulhausarbeit (PO 2016) / Modulhausarbeit oder -portfolio (PO 2023):	Kurs:	SE „Politische Kommunikation“ <u>ODER</u> „Ausgewählte Fragestellungen von Mediengeschichte, -recht & -politik“
	Abgabe:	21.03.2024, 12 Uhr
	Adressaten:	BA 3.+4. Semester KF + BF (PO 2016 & 2023)
	Prüfer:	S. A. Beckmann, A. Gilbert, N. Jakob, E. Link, C. Löb, C. Schemer, T. Scherer, A. Schnauber-Stockmann, B. Shomron, B. Stark
	Anzahl:	ca. 205 (inkl. KF)
2. Studienleistung: (unbenotet)	Kurs:	VL „Politische Kommunikation“
	Abgabe:	Nach Absprache mit dem Dozenten
	Adressaten:	BA 3.+4. Semester KF + BF (PO 2016 & 2023)
	Prüfer:	M. Maurer
	Anzahl:	ca. 205 (inkl. KF)
3. Studienleistung: (unbenotet)	Kurs:	VL „Mediengeschichte & Medienpolitik“ (PO 2016) / VL „Mediengeschichte“ (PO 2023)
	Abgabe:	Nach Absprache mit Dozierenden
	Adressaten:	BA 3.+4. Semester KF + BF (PO 2016 & 2023)
	Prüfer:	N. Jakob
	Anzahl:	ca. 205 (inkl. BF)

## **MA Kommunikation, alle Schwerpunkte (= 1. Semester)**

### *Modul 1: Fortgeschrittene empirische Methoden und Datenpräsentation*

1. Modulklausur: Kurs: Ü „Fortgeschrittene Statistik und Datenanalyse“  
Dauer/Form: 90 Minuten  
Termin: 07.02.2024, 8-10 Uhr  
Adressaten: MA alle Schwerpunkte, 1. Semester  
Prüfer: G. Ehrlich, Th. Koch, Ch. Schemer  
Anzahl: ca. 75

### *Modul 2: Medien und Märkte*

1. Modulhausarbeit: Kurs: SE „Latest Developments“  
Abgabe: 21.03.2024, 12 Uhr, auf Englisch oder Deutsch  
Adressaten: MA alle Schwerpunkte, 1. Semester  
Prüfer: M. Scharkow, R. Riemann, L. Reinecke  
Anzahl: ca. 90

2. Studienleistung:  
(unbenotet) Kurs: VL „Medienmärkte“  
Form: Online Selbsttest  
Abgabe: Nach Absprache mit dem Dozent  
Adressaten: MA Medienmanagement, 1. Semester  
Prüfer: B. von Rimscha  
Anzahl: ca. 25

### *Modul 3: Medien und Gesellschaft*

1. Modulhausarbeit: Kurs: SE „Medialisierung“  
Abgabe: 21.03.2024, 12 Uhr  
Adressaten: MA alle Schwerpunkte, 1. Semester  
Prüfer: B. Stark, M. Strehler-Schaaf, J. Schmidt  
Anzahl: ca. 75

## **MA Kommunikation, Schwerpunkt Kommunikations- und Medienforschung**

### *Modul 5: Forschungsmodul*

1. Modulhausarbeit: Kurs: HS „Aktuelle Forschungsfragen II“  
Abgabe: 21.03.2024, 12 Uhr  
Adressaten: MA Kommunikations- und Medienforschung, 3. Semester  
Prüfer: S. Kruschinski  
Anzahl: ca. 20

### *Modul 7: Journalismus und Gesellschaft*

1. Modulhausarbeit: Kurs: SE „Massenmedien und Konflikte“  
Abgabe: 21.03.2024, 12 Uhr  
Adressaten: MA Kommunikations- und Medienforschung, 3. Semester  
Prüfer: N. Fawzi  
Anzahl: ca. 20

### *Modul 8: Felder der Medienwirkungsforschung*

1. Ausgearbeitete Präsentation: Kurs: SE „Aktuelle Fragen der politischen Kommunikation“  
Abgabe: Nach Absprache mit dem Dozenten  
Adressaten: MA Kommunikations- und Medienforschung, 3. Semester  
Prüfer: M. Maurer  
Anzahl: ca. 20

## **MA Kommunikation, Schwerpunkt Medienmanagement**

### *Modul 7: Medienbetriebslehre II*

1. Modulklausur: Inhalt: VL „Medienbetriebslehre II“  
Dauer: 90 Minuten  
Termin: 07.02.2024 8-10 Uhr  
Adressaten: MA Medienmanagement, 3. Semester  
Prüfer: B. von Rimscha  
Anzahl: ca. 23

### *Modul 6: Medienanalyse*

1. Modulhausarbeit: Inhalt: SE „Medienwirtschaftl. Forschungsergebnisse“  
Abgabe: 21.03.2024, 12 Uhr  
Adressaten: MA Medienmanagement, 3. Semester  
Prüfer: G. Ehrlich  
Anzahl: ca. 23

### *Modul 9: Medienwirtschaftliche Vertiefung*

1. Modulhausarbeit: Kurs: SE „Medienwirtschaftliche Empirie/Praxis II“  
Abgabe: 21.03.2024, 12 Uhr  
Adressaten: MA Medienmanagement, 3. Semester  
Prüfer: G. Ehrlich, R. Riemann  
Anzahl: ca. 23

## **MA Kommunikation, Schwerpunkt Unternehmenskommunikation**

### *Modul 8: Aufgabenfelder der UK II*

1. Modulhausarbeit: Kurs: SE „Public Affairs“ ODER  
SE „Issues Management und Krisenkommunikation“  
Abgabe: 21.03.2024, 12 Uhr  
Adressaten: MA Unternehmenskommunikation, 3. Semester  
Prüfer: beides N. Denner  
Anzahl: ca. 24

### *Modul 9: UK-Forschung*

1. Hausarbeit: Kurs: OS „Empirisches Forschungsprojekt“  
Abgabe: 21.03.2023, 12 Uhr  
Adressaten: MA Unternehmenskommunikation, 3. Semester  
Prüfer: B. Viererbl, T. Koch  
Anzahl: ca. 24

## MA Journalismus 2019

### Modul 1: *Grundlagen des Journalismus*

1. Modulklausur: Kurs: VL „Einführung in den Journalismus“  
Dauer: 60 Min.  
Adressaten: MA 1. Semester  
Prüfer: Schultz  
Anzahl: 19
2. Modulprüfung: Kurs: Lehrredaktion „Grundlagen des Journalismus“  
(Arbeitsproben)  
Abgabe: kontinuierlich  
Adressaten: MA 1. Semester  
Prüfer: Schultz, Kieslich  
Anzahl: 19

### Modul 2: *Gestaltung und Arbeitstechniken*

1. Studienleistung: Kurs: VL „Wissenschaftskommunikation/Datenjournalismus“  
(unbenotet) Abgabe: Nach Absprache mit der Dozentin  
Adressaten: MA 1. Semester  
Prüfer: Kunert  
Anzahl: 19
2. Studienleistung: Kurs: Seminar „Gestaltung und Arbeitstechniken“  
(unbenotet) Abgabe: Nach Absprache mit den Dozenten  
Adressaten: MA 1. Semester  
Prüfer: Fischer Lückert, Freiherr von Castell, Seifert, Staschen, Stolz  
Anzahl: 19

### Modul 3: *Journalismustheorie & Medienforschung*

1. Modulklausur: Kurs: VL „Einführung in die Publizistikwissenschaft“  
Dauer: 60 Min.  
Adressaten: MA 1. Semester  
Prüfer: Schemer  
Anzahl: 19

### Modul 6: *Audiovisueller Journalismus*

1. Studienleistung: Kurs: VL „Audiovisueller Journalismus“ (Klausur)  
Dauer: 60 Min.  
Adressaten: MA 3. Semester  
Prüfer: Schupp  
Anzahl: 15
2. Studienleistung: Kurs: Seminar „AV-Analyse“ (Hausarbeit)  
Adressaten: MA 3. Semester  
Prüfer: Kunert  
Anzahl: 15





## **MA Transnationaler Journalismus**

### *Modul 2: Grundlagen des Journalismus*

1. Modulprüfung: Kurs: Lehrredaktion „Grundlagen des Journalismus“  
(Arbeitsproben)  
Abgabe: kontinuierlich  
Adressaten: MA 3. Semester  
Prüfer: Schultz, Kieslich  
Anzahl: 2

### *Modul 3: Audiovisueller Journalismus*

1. Modulprüfung: Kurs: Lehrredaktion „Audiovisueller Journalismus“  
(Arbeitsproben + Portfolio)  
Abgabe: kontinuierlich  
Adressaten: MA 1. Semester; MA 3. Semester  
Prüfer: Schupp, Glasstetter  
Anzahl: 2

### *Modul 8: Transnationale Reflexion*

1. Modulprüfung: Kurs: Projektwoche Transnationaler Journalismus  
(Beitragsgestaltung + Präsentation)  
Abgabe: Semesterende  
Adressaten: MA 1. Semester; MA 3. Semester  
Prüfer: Fuhrig, Schupp, Schultz  
Anzahl: 18

## **B.A. Beifach Audiovisuelles Publizieren (PO 2019)**

### *Modul 1 Grundlagen des audiovisuellen Publizierens I (2019)*

1. VJ-Stück: Inhalt: KG Einführung in die Praxis des audiovisuellen Publizierens (3 Kleingruppen)  
Abgabe: nach Gruppen gestaffelt; zum Ende des Semesters (31.03.24)  
Adressaten: BA 1. Fachsemester  
Prüfer/innen: Judy Herzog, Lukas Herzog  
Anzahl: 36
2. Klausur Inhalt: VL Audiovisueller Journalismus  
Dauer: 60 min.; zum Ende des Semesters (31.03.24)  
Adressaten: BA 1. Fachsemester  
Prüferin: Schupp  
Anzahl: 36

(Import aus: Master Journalismus (PO 2019), Journalistisches Seminar)

---

### *Modul 2 Grundlagen des audiovisuellen Publizierens II (2019)*

1. Portfolio Inhalt: Vertiefung audiovisuelle Produktion (Innenproduktion / Außenproduktion / Interaktive Medien)  
Abgabe: nach Gruppen gestaffelt; zum Ende des Semesters (31.03.24)  
Adressaten: BA 2. Fachsemester  
Prüfer/innen: Herzog, Neuweiler  
Anzahl: ca. 2
2. Hausarbeit Inhalt: Seminar Einführung in die Analyse audiovisueller Medienbeiträge  
Abgabe: 21.03.2024, 12:00 Uhr  
Adressaten: BA 2. Fachsemester  
Prüfer: Renner  
Anzahl: ca. 3
- 

### *Modul 3a Kommunikationswissenschaftliche Aspekte von audiovisuellen Medien*

- Schriftliche Ausarbeitung eines Referats Inhalt: Seminar Mediennutzung und -wirkung  
Abgabe: 21.03.2024, 12:00 Uhr  
Adressaten: BA 4. Fachsemester  
Prüferin: Kunert  
Anzahl: ca. 2

### *Modul 3b Bild- und filmwissenschaftliche Aspekte des audiovisuellen Publizierens*

- Schriftliche Ausarbeitung eines Referats Inhalt: Seminar Bild- und Filmwissenschaft  
Abgabe: 21.03.2024, 12:00 Uhr  
Adressaten: BA 4. Fachsemester  
Prüfer: Reuter  
Anzahl: ca. 3

*Modul 3c Dokumentarische Aspekte des audiovisuellen Publizierens*

Schriftliche Ausarbeitung eines Referats  
Inhalt: Seminar Dokumentarisches Arbeiten  
Abgabe: 21.03.2024, 12:00 Uhr  
Adressaten: BA 4. Fachsemester  
Prüfer: Reuter  
Anzahl: ca. 3

*Modul 3d Wissenschaftskommunikation/ Datenjournalismus*

Schriftliche Ausarbeitung eines Referats  
Inhalt: Seminar Wissenschaftskommunikation/ Datenjournalismus  
Abgabe: 21.03.2024, 12:00 Uhr  
Adressaten: BA 4. Fachsemester  
Prüferin: Kunert  
Anzahl: ca. 2

---

*Modul 4 Medien- und Kommunikationskompetenz*

Hausarbeit  
Inhalt: Seminar Innovationen in der audiovisuellen Produktion  
Abgabe: 21.03.2024, 12:00 Uhr  
Adressaten: BA 5. Fachsemester  
Prüfer/innen: Glasstetter, Schupp  
Anzahl: 32

---

*Modul 5a-e Campus Media I*

Modul 5a – Lehrredaktion CampusTV

1. Portfolio in einer Lehrredaktion (praktisch & theoretisch)  
Abgabe: 21.03.2024, 12:00 Uhr  
Adressaten: BA 3. Fachsemester  
Prüfer/innen: Flettner, Santos  
Anzahl: ca. 5

2. Autorentätigkeit in einer Lehrredaktion  
Abgabe: 26.02.2024, 12:00 Uhr  
Adressaten: BA 3. Fachsemester  
Prüfer/innen: Flettner, Santos  
Anzahl: ca. 5

Modul 5b – Lehrredaktion Social Media

1. Portfolio in einer Lehrredaktion (praktisch & theoretisch)  
Abgabe: 21.03.2024, 12:00 Uhr  
Adressaten: BA 3. Fachsemester  
Prüferin: König  
Anzahl: ca. 3

## 2. Autorentätigkeit in einer Lehrredaktion

Abgabe: 26.02.2024, 12:00 Uhr  
Adressaten: BA 3. Fachsemester  
Prüferin: König  
Anzahl: ca. 3

### Modul 5c – Lehrredaktion Wissenschaftsvermittlung

#### 1. Portfolio in einer Lehrredaktion (praktisch & theoretisch)

Abgabe: 21.03.2024, 12:00 Uhr  
Adressaten: BA 3. Fachsemester  
Prüfer: Gagstetter  
Anzahl: ca. 3

## 2. Autorentätigkeit in einer Lehrredaktion

Abgabe: 26.02.2024, 12:00 Uhr  
Adressaten: BA 3. Fachsemester  
Prüfer: Gagstetter  
Anzahl: ca. 3

### Modul 5d – Lehrredaktion Dokumentarisches Arbeiten

#### 1. Portfolio in einer Lehrredaktion (praktisch & theoretisch)

Abgabe: 21.03.2024, 12:00 Uhr  
Adressaten: BA 3. Fachsemester  
Prüferin: Pflüger  
Anzahl: ca. 3

## 2. Autorentätigkeit in einer Lehrredaktion

Abgabe: 26.02.2024, 12:00 Uhr  
Adressaten: BA 3. Fachsemester  
Prüferin: Pflüger  
Anzahl: ca. 3

### Modul 5e – Projekt-Lehrredaktion

#### 1. Portfolio in einer Lehrredaktion (praktisch & theoretisch)

Abgabe: 21.03.2024, 12:00 Uhr  
Adressaten: BA 3. Fachsemester  
Prüfer: Jens Hartmann, Neuweiler  
Anzahl: ca. 3

## 2. Autorentätigkeit in einer Lehrredaktion

Abgabe: 26.02.2024, 12:00 Uhr  
Adressaten: BA 3. Fachsemester  
Prüfer: Jens Hartmann, Neuweiler  
Anzahl: ca. 3

Modul 6a – Lehrredaktion CampusTV II

1. Portfolio in einer Lehrredaktion (praktisch & theoretisch)

Abgabe: 21.03.2024, 12:00 Uhr  
Adressaten: BA 5. Fachsemester  
Prüfer/innen: Flettner, Santos  
Anzahl: ca. 5

2. Autorentätigkeit in einer Lehrredaktion

Abgabe: 26.02.2024, 12:00 Uhr  
Adressaten: BA 5. Fachsemester  
Prüfer/innen: Flettner, Santos  
Anzahl: ca. 5

Modul 6b – Lehrredaktion Social Media II

1. Portfolio in einer Lehrredaktion (praktisch & theoretisch)

Abgabe: 21.03.2024, 12:00 Uhr  
Adressaten: BA 5. Fachsemester  
Prüferin: König  
Anzahl: ca. 3

2. Autorentätigkeit in einer Lehrredaktion

Abgabe: 26.02.2024, 12:00 Uhr  
Adressaten: BA 5. Fachsemester  
Prüferin: König  
Anzahl: ca. 3

Modul 6c – Lehrredaktion Wissenschaftsvermittlung II

1. Portfolio in einer Lehrredaktion (praktisch & theoretisch)

Abgabe: 21.03.2024, 12:00 Uhr  
Adressaten: BA 5. Fachsemester  
Prüfer: Gagstetter  
Anzahl: ca. 3

2. Autorentätigkeit in einer Lehrredaktion

Abgabe: 26.02.2024, 12:00 Uhr  
Adressaten: BA 5. Fachsemester  
Prüfer: Gagstetter  
Anzahl: ca. 3

Modul 6d – Lehrredaktion Dokumentarisches Arbeiten II

1. Portfolio in einer Lehrredaktion (praktisch & theoretisch)

Abgabe: 21.03.2024, 12:00 Uhr  
Adressaten: BA 3. Fachsemester  
Prüferin: Pflüger  
Anzahl: ca. 3

2. Autorentätigkeit in einer Lehrredaktion

Abgabe: 26.02.2024, 12:00 Uhr  
Adressaten: BA 3. Fachsemester  
Prüferin: Pflüger  
Anzahl: ca. 3

Modul 6e – Projekt-Lehrredaktion II

1. Portfolio in einer Lehrredaktion (praktisch & theoretisch)

Abgabe: 21.03.2024, 12:00 Uhr  
Adressaten: BA 5. Fachsemester  
Prüfer: Jens Hartmann, Neuweiler  
Anzahl: ca. 3

2. Autorentätigkeit in einer Lehrredaktion

Abgabe: 26.02.2024, 12:00 Uhr  
Adressaten: BA 5. Fachsemester  
Prüfer: Jens Hartmann, Neuweiler  
Anzahl: ca. 3

---

**B.A. Beifach Audiovisuelles Publizieren (alte PO)**

*Modul 3b*

*Dokumentarisches Filmen*

Modulhausarbeit: Inhalt: Seminar: Geschichte und Theorie des Dokumentarfilms  
Abgabe: 21.03.2024, 12:00 Uhr  
Adressaten: BA 5. Fachsemester  
Prüfer: Reuter  
Anzahl: ca. 2

---