

Prüfungen Sommersemester 2022

Stand 17.05.2022

Hinweis: Angaben über Inhalte sind vorbehaltlich der Entscheidungen der Modulbeauftragten. Diese Entscheidungen stehen teilweise noch aus, daher kann sich an den Inhalten möglicherweise noch etwas ändern. Die Anmeldung für Prüfungen erfolgt via Jogustine, bitte achten Sie auf entsprechende Hinweise. Zeit und Ort der Prüfungen erfahren Sie im Prüfungsamt: www.sozialwissenschaften.uni-mainz.de

Bachelor Publizistik 2016 Kernfach

Modul 3: *Methoden & Statistik*

| | | |
|------------------|-------------|--|
| 1. Modulklausur: | Inhalt: | VL Methoden, VL + SE Statistik, SE Datenanalyse mit SPSS |
| | Dauer: | 90 Minuten |
| | Termin: | 27.07.2022, 12-14 Uhr, Take-Home Prüfung in Ilias |
| | Adressaten: | BA 1. & 2. Semester KF + BF |
| | Prüfer: | Marcus Maurer, Leonard Reinecke, |
| | Anzahl: | ca. 159 (KF) (ca. 249 inkl. BF) |

Modul 6: *Mediennutzung & -forschung*

| | | |
|---|---------------|---|
| 1. Projektbericht: (Modulhausarbeit) | Kurs: | HS „Befragung“ |
| | Abgabe: | 31.08.2022, 12 Uhr |
| | Adressaten: | BA 3. & 4. Semester KF |
| | Prüfer: | Luisa Gehle, Ilka Jakobs, Pascal Jürgens, Liane Reiners, Christian Schemer, Michael Süflow |
| | Anzahl: | ca. 130 (KF) |
| 2. Studienleistung: (unbenotet) | Inhalt: | VL „Anwendungsorientierte Analyseverfahren“ |
| | Abgabe/Dauer: | nach Absprache mit Dozent |
| | Adressaten: | BA 3. & 4. Semester KF |
| | Prüfer: | Michael Scharkow |
| | Anzahl: | ca. 130 (KF) |

Modul 7: *Medienwandel*

| | | |
|-------------------------------------|---------------|---|
| 1. Hausarbeit: (Modulhausarbeit) | Kurs: | SE „Neue Medien/Onlinekommunikation“ |
| | Abgabe: | 31.08.2022, 12 Uhr |
| | Adressaten: | BA 3. & 4. Semester KF + BF optional |
| | Prüfer: | Felix V. Dietrich, Leyla Dogruel, Alicia Gilbert, Leonard Reinecke, Marlene Schaaf, Pascal Schneiders, Mathias Weber |
| | Anzahl: | ca. 130 (KF) (189 inkl. BF, wenn Hausarbeit in diesem SE) |
| 2. Studienleistung: (unbenotet) | Inhalt: | VL „Medienkonvergenz“ |
| | Abgabe/Dauer: | nach Absprache mit Dozentin |
| | Adressaten: | BA 3. & 4. Semester KF + BF |
| | Prüfer: | Birgit Stark |
| | Anzahl: | ca. 130 (KF) (189 inkl. BF) |

Modul 8: Medienwirkungsforschung

1. Projektbericht:
(Modulhausarbeit)

| | |
|-------------|---|
| Kurs: | HS „Experiment“ |
| Abgabe: | 31.08.2022, 12 Uhr |
| Adressaten: | BA 5. & 6. Semester KF |
| Prüfer: | Gregor Daschmann, Leyla Dogruel, Klara Langmann, Charlotte Löb, Marcus Maurer, Michael Scharkow |
| Anzahl: | ca.121 (KF) |

2. Studienleistung:
(unbenotet)

| | |
|---------------|--|
| Inhalt: | VL „Medienwirkungsforschung & Öffentliche Meinung“ |
| Abgabe/Dauer: | Take-Home-Prüfung in Moodle/LMS, |
| Termin: | Di 26.7.2022 , 14-16 Uhr |
| Adressaten: | BA 5. & 6. Semester KF + BF |
| Prüfer: | Gregor Daschmann |
| Anzahl: | 121 (KF) (186 inkl. BF) |

Modul 10: Abschlussmodul

Kolloquium zur Bachelorarbeit

Bachelor Publizistik 2016 Beifach*Modul 3: Methoden & Statistik*

| | | |
|------------------|-------------|---|
| 1. Modulklausur: | Inhalt: | VL Methoden, VL + SE Statistik |
| | Dauer: | 90 Minuten |
| | Termin: | 27.07.2022, 12-14 Uhr, Take-Home Prüfung in Ilias |
| | Adressaten: | BA 1. & 2. Semester KF + BF |
| | Prüfer: | Marcus Maurer, Leonard Reinecke |
| | Anzahl: | ca. 159 (BF) (249 inkl. KF) |

Modul 5: Mediennutzung, Medienwirkung & Medienwandel I

| | | |
|-------------------------------------|---------------|---|
| 1. Hausarbeit: (Modulhausarbeit) | Kurs(e): | SE „Neue Medien/Onlinekommunikation“ <u>ODER</u> SE „Mediennutzungsforschung“ im 5. bzw. 6. Semester |
| | Abgabe: | 31.08.2022, 12 Uhr |
| | Adressaten: | BA 3. & 4. Semester KF + BF <u>ODER</u> 5. bzw. 6. Semester |
| | Prüfer: | Felix V. Dietrich, Leyla Dogruel, Alicia Gilbert, Leonard Reinecke, Marlene Schaaf, Pascal Schneiders, Mathias Weber, Bernd-Peter Arnold, Gregor Daschmann, Alicia Gilbert, Charlotte Löb, Oliver Quiring, André Rieger, Christina Viehmann |
| | Anzahl: | BA 3. & 4. Semester: ca. 59 (BF) (189 inkl. KF) <u>ODER</u> BA 5. & 6. Semester: ca. 65 (BF) (186 inkl. KF) |
| 2. Studienleistung: (unbenotet) | Inhalt: | VL „Medienkonvergenz“ |
| | Abgabe/Dauer: | nach Absprache mit Dozentin |
| | Adressaten: | BA 3. & 4. Semester KF + BF |
| | Prüfer: | Birgit Stark |
| | Anzahl: | ca. 130 (KF) (189 inkl. BF) |

MA Kommunikation, Schwerpunkt Kommunikations- und Medienforschung

Modul 6: Medien & Globalisierung

1. Modulhausarbeit: Kurs(e): SE „Ausgewählte Fragen der digitalen Kommunikation“ ODER
SE „Medien und Internationalisierung“
Abgabe: 31.08.2022, 12 Uhr
Adressaten: MA 2. Semester
Prüfer: Schemer bzw. Quiring
Anzahl: 25

Modul 9: Abschlussmodul

Kolloquium zur Masterarbeit

MA Kommunikation, Schwerpunkt Medienmanagement*Modul 5: Medienbetriebslehre I*

| | | |
|------------------|-------------|------------------------------------|
| 1. Modulklausur: | Inhalt: | VL „Medienbetriebslehre I“ |
| | Dauer: | 90 Minuten |
| | Termin: | Wird auf Jogustine bekannt gegeben |
| | Adressaten: | MA 2. Semester |
| | Prüfer: | von Rimscha |
| | Anzahl: | 25 |

Modul 8: Medienproduktion

| | | |
|---------------|-------------|----------------------|
| 1. Portfolio: | Inhalt: | Ü „Medienproduktion“ |
| | Abgabe: | 31.08.2022, 12 Uhr |
| | Adressaten: | MA 2. Semester |
| | Prüfer: | Riemann |
| | Anzahl: | 25 |

Modul 10: Abschlussmodul

Kolloquium zur Masterarbeit

MA Kommunikation, Schwerpunkt Unternehmenskommunikation*Modul 5: Grundlagen der UK*

1. Modulhausarbeit: Inhalt: OS „Kommunikationsplanung“
Abgabe: 31.08.2022, 12 Uhr
Adressaten: MA 2. Semester
Prüfer: Viererbl, Krämer
Anzahl: 25

Modul 6: Aufgabenfelder der UK I

1. Modulhausarbeit: Inhalt: Seminar „Media Relations“
Abgabe: 31.08.2022, 12 Uhr
Adressaten: MA 2. Semester
Prüfer: Beckert
Anzahl: 25

Modul 7: Wirtschaftswissenschaften

1. Modulklausur: Inhalt: gewählte Vorlesung aus dem Modul
Dauer: nach Vorgabe des FB03
Adressaten: MA 2. Semester
Prüfer: Prüfer des FB 03
Anzahl: 25

Modul 10: Abschlussmodul

Kolloquium zur Masterarbeit

MA Journalismus*Modul 4: Magazin- und Netzjournalismus*

1. Arbeitsproben: Typ: Modulteilprüfung
 Inhalt: Lehrredaktion Magazinjournalismus
 Prüfer: Kieslich, Minkmar, Schultz
 Adressaten: MA 2. Semester
 Abgabe: kontinuierlich
 Anzahl: 15

2. Arbeitsproben: Typ: Modulteilprüfung
 Inhalt: Lehrredaktion Digitale Formate
 Prüfer: Bayer
 Adressaten: MA 2. Semester
 Abgabe: kontinuierlich
 Anzahl: 15

Modul 5: Radiojournalismus

1. Arbeitsproben: Typ: Modulprüfung
 Inhalt: Lehrredaktion Radiojournalismus
 Prüfer: Welling, Rust
 Adressaten: MA 2. Semester
 Abgabe: kontinuierlich
 Anzahl: 15

2. Arbeitsproben: Typ: Studienleistung
 Inhalt: Workshop
 Prüfer: Assheuer, Hermann
 Adressaten: MA 2. Semester
 Abgabe: kontinuierlich
 Anzahl: 15

Modul 7: Schwerpunkte & Entwicklung

1. Arbeitsproben: Typ: Studienleistung
 Inhalt: Lehrredaktion AV-Labor
 Prüfer: Glasstetter, Hein
 Adressaten: MA 4. Semester
 Abgabe: kontinuierlich
 Anzahl: 18

2. Arbeitsproben: Typ: Studienleistung
 Inhalt: Workshops
 Prüfer: Diesteldorf, Haught
 Adressaten: MA 4. Semester
 Abgabe: kontinuierlich
 Anzahl: 18

Modul 8: Projektarbeit

1. Arbeitsproben oder wiss. Hausarbeit: Typ: Modulprüfung
Inhalt: Projektlabor II
Prüfer: Hallet, Hartmann, Neuweiler
Adressaten: MA 4. Semester
Abgabe: kontinuierlich bzw. 31.08.2022, 12 Uhr
Anzahl: 18

Modul 10: Masterprüfung

1. Hausarbeit: Typ: Masterprüfung
Prüfer: Schupp, Schultz
Adressaten: MA 4. Semester
Abgabe: kontinuierlich
Anzahl: 18

MA Transnationaler Journalismus

Modul 2: Print

1. Arbeitsproben: Typ: Modulprüfung
 Inhalt: Lehrredaktion Print II
 Adressaten: MA 2. + 4. Semester
 Prüfer: Schultz, Kieslich; Minkmar, Nils
 Abgabe: kontinuierlich
 Anzahl: 6

Modul 4: Radio

1. Arbeitsproben: Typ: Studienleistung
 Inhalt: Lehrredaktion Radio I
 Prüfer: Welling, Roland; Selina Rust
 Adressaten: MA 2. + 4. Semester
 Abgabe: kontinuierlich
 Anzahl: 6

Modul 5: Online- und Multimedia

1. Arbeitsproben: Typ: Studienleistung
 Inhalt: Lehrredaktion Digitale Formate
 Prüfer: Bayer; Michael
 Adressaten: MA 2. + 4. Semester
 Abgabe: kontinuierlich
 Anzahl: 6

Modul 10: Masterprüfung

1. Hausarbeit: Typ: Masterprüfung Teil I/II
 Prüfer: Schupp, Schultz
 Adressaten: MA 2. + 4. Semester
 Abgabe: spät. Okt./Nov 2022
 Anzahl: 6

B.A. Beifach Audiovisuelles Publizieren (PO 2019)*Modul 1 Grundlagen des audiovisuellen Publizierens I (2019)*

| | | |
|-----------|---------------|---|
| VJ-Stück: | Inhalt: | KG Einführung in die Praxis des audiovisuellen Publizierens |
| | Abgabe: | 31.08.2022, 12:00 Uhr |
| | Adressaten: | BA 1. Fachsemester |
| | Prüfer/innen: | Judith Hager (geb. Jöckel), Lukas Herzog |
| | Anzahl: | 3 |

Modul 2 Grundlagen des audiovisuellen Publizierens II (2019)

| | | |
|------------|---------------|--|
| Hausarbeit | Inhalt: | Seminar zur Einführung in die Analyse audiovisueller Medienbeiträge |
| | Abgabe: | 31.08.2022, 12:00 Uhr |
| | Adressaten: | BA 2. Fachsemester |
| | Prüfer: | Prof. Dr. Karl Renner |
| | Anzahl: | 40 |
| Portfolio | Inhalt: | Vertiefung audiovisuelle Produktion (Innenproduktion / Außenproduktion / Interaktive Medien) |
| | Abgabe: | 31.08.2022, 12:00 Uhr |
| | Adressaten: | BA 2. Fachsemester |
| | Prüfer/innen: | Lukas Herzog, Philipp Neuweiler, Nikolaus Zombik |
| | Anzahl: | 40 |

Modul 3a Kommunikationswissenschaftliche Aspekte von audiovisuellen Medien

| | | |
|--|-------------|------------------------------------|
| Schriftliche Ausarbeitung eines Referats | Inhalt | Seminar Mediennutzung und -wirkung |
| | Abgabe: | 31.08.2022, 12:00 Uhr |
| | Adressaten: | BA 4. Fachsemester |
| | Prüferin: | Jun.-Prof. Dr. Jessica Kunert |
| | Anzahl: | 15 |

Modul 3b Bild- und filmwissenschaftliche Aspekte des audiovisuellen Publizierens

| | | |
|--|-------------|------------------------------------|
| Schriftliche Ausarbeitung eines Referats | Inhalt | Seminar Bild- und Filmwissenschaft |
| | Abgabe: | 31.08.2022, 12:00 Uhr |
| | Adressaten: | BA 4. Fachsemester |
| | Prüfer: | Markus Reuter |
| | Anzahl: | 20 |

Modul 3c Dokumentarische Aspekte des audiovisuellen Publizierens

| | | |
|--|-------------|-----------------------------------|
| Schriftliche Ausarbeitung eines Referats | Inhalt | Seminar Dokumentarisches Arbeiten |
| | Abgabe: | 31.08.2022, 12:00 Uhr |
| | Adressaten: | BA 4. Fachsemester |
| | Prüfer: | Markus Reuter |
| | Anzahl: | 20 |

Modul 3d Wissenschaftskommunikation/Datenjournalismus

| | | |
|--|-------------|--|
| Schriftliche Ausarbeitung eines Referats | Inhalt | Seminar Wissenschaftskommunikation/Datenjournalismus |
| | Abgabe: | 31.08.2022, 12:00 Uhr |
| | Adressaten: | BA 4. Fachsemester |
| | Prüferin: | Jun.-Prof. Dr. Jessica Kunert |
| | Anzahl: | 15 |

Modul 4 Medien- und Kommunikationskompetenz

| | | |
|------------|--------------|---|
| Hausarbeit | Inhalt: | Seminar Innovationen in der audiovisuellen Produktion |
| | Abgabe: | 31.08.2022, 12:00 Uhr |
| | Adressaten: | BA 5. Fachsemester |
| | Prüferinnen: | Dr. Sabine Kieslich, Univ.-Prof. Dr. Katja Schupp, Susanne Vollstädt |
| | Anzahl: | 5 |

Modul 5a-e Campus Media I

Modul 5a – Lehrredaktion CampusTV

1. Portfolio in einer Lehrredaktion (praktisch & theoretisch)

| | |
|---------------|---|
| Abgabe: | 31.08.2022, 12:00 Uhr |
| Adressaten: | BA 3. Fachsemester |
| Prüfer/innen: | Stefan Gagstetter, Hanno Schneider, Susanne Vollstädt |
| Anzahl: | 5 |

2. Autorentätigkeit in einer Lehrredaktion

| | |
|---------------|---|
| Abgabe: | 31.07.2022, 12:00 Uhr |
| Adressaten: | BA 3. Fachsemester |
| Prüfer/innen: | Stefan Gagstetter, Hanno Schneider, Susanne Vollstädt |
| Anzahl: | 5 |

Modul 5b – Lehrredaktion Social Media

1. Portfolio in einer Lehrredaktion (praktisch & theoretisch)

| | |
|-------------|-----------------------|
| Abgabe: | 31.08.2022, 12:00 Uhr |
| Adressaten: | BA 3. Fachsemester |
| Prüferin: | Madleen König |
| Anzahl: | 5 |

2. Autorentätigkeit in einer Lehrredaktion

Abgabe: 31.07.2022, 12:00 Uhr
 Adressaten: BA 3. Fachsemester
 Prüferin: Madleen König
 Anzahl: 5

Modul 5c – Lehrredaktion Wissenschaftsvermittlung

1. Portfolio in einer Lehrredaktion (praktisch & theoretisch)

Abgabe: 31.08.2022, 12:00 Uhr
 Adressaten: BA 3. Fachsemester
 Prüferin: Jella Ritzen
 Anzahl: 5

2. Autorentätigkeit in einer Lehrredaktion

Abgabe: 31.07.2022, 12:00 Uhr
 Adressaten: BA 3. Fachsemester
 Prüferin: Jella Ritzen
 Anzahl: 5

Modul 5d – Lehrredaktion Dokumentarisches Arbeiten

1. Portfolio in einer Lehrredaktion (praktisch & theoretisch)

Abgabe: 31.08.2022, 12:00 Uhr
 Adressaten: BA 3. Fachsemester
 Prüferin: Marina Grytsai
 Anzahl: 5

2. Autorentätigkeit in einer Lehrredaktion

Abgabe: 31.07.2022, 12:00 Uhr
 Adressaten: BA 3. Fachsemester
 Prüferin: Marina Grytsai
 Anzahl: 5

Modul 5e – Projekt-Lehrredaktion

1. Portfolio in einer Lehrredaktion (praktisch & theoretisch)

Abgabe: 31.08.2022, 12:00 Uhr
 Adressaten: BA 3. Fachsemester
 Prüfer: Jens Hartmann, Philipp Neuweiler
 Anzahl: 5

2. Autorentätigkeit in einer Lehrredaktion

Abgabe: 31.07.2022, 12:00 Uhr
 Adressaten: BA 3. Fachsemester
 Prüfer: Jens Hartmann, Philipp Neuweiler
 Anzahl: 5

Modul 6a – Lehrredaktion CampusTV II

1. Portfolio in einer Lehrredaktion (praktisch & theoretisch)

Abgabe: 31.08.2022, 12:00 Uhr
 Adressaten: BA 5. Fachsemester
 Prüfer/innen: Stefan Gagstetter, Hanno Schneider, Susanne Vollstädt
 Anzahl: 5

2. Autorentätigkeit in einer Lehrredaktion

Abgabe: 31.07.2022, 12:00 Uhr
 Adressaten: BA 5. Fachsemester
 Prüfer/innen: Stefan Gagstetter, Hanno Schneider, Susanne Vollstädt
 Anzahl: 5

Modul 6b – Lehrredaktion Social Media II

1. Portfolio in einer Lehrredaktion (praktisch & theoretisch)

Abgabe: 31.08.2022, 12:00 Uhr
 Adressaten: BA 5. Fachsemester
 Prüferin: Madleen König
 Anzahl: 5

2. Autorentätigkeit in einer Lehrredaktion

Abgabe: 31.07.2022, 12:00 Uhr
 Adressaten: BA 5. Fachsemester
 Prüferin: Madleen König
 Anzahl: 5

Modul 6c – Lehrredaktion Wissenschaftsvermittlung II

1. Portfolio in einer Lehrredaktion (praktisch & theoretisch)

Abgabe: 31.08.2022, 12:00 Uhr
 Adressaten: BA 5. Fachsemester
 Prüferin: Jella Ritzen
 Anzahl: 5

2. Autorentätigkeit in einer Lehrredaktion

Abgabe: 31.07.2022, 12:00 Uhr
 Adressaten: BA 5. Fachsemester
 Prüferin: Jella Ritzen
 Anzahl: 5

Modul 5d – Lehrredaktion Dokumentarisches Arbeiten

1. Portfolio in einer Lehrredaktion (praktisch & theoretisch)

Abgabe: 31.08.2022, 12:00 Uhr
 Adressaten: BA 3. Fachsemester
 Prüferin: Marina Grytsai
 Anzahl: 5

2. Autorentätigkeit in einer Lehrredaktion

Abgabe: 31.07.2022, 12:00 Uhr

Adressaten: BA 3. Fachsemester
 Prüferin: Marina Grytsai
 Anzahl: 5

Modul 6e – Projekt-Lehrredaktion II

1. Portfolio in einer Lehrredaktion (praktisch & theoretisch)

Abgabe: 31.08.2022, 12:00 Uhr
 Adressaten: BA 5. Fachsemester
 Prüfer: Jens Hartmann, Philipp Neuweiler
 Anzahl: 5

2. Autorentätigkeit in einer Lehrredaktion

Abgabe: 31.07.2022, 12:00 Uhr
 Adressaten: BA 5. Fachsemester
 Prüfer: Jens Hartmann, Philipp Neuweiler
 Anzahl: 5

B.A. Beifach Audiovisuelles Publizieren (alte PO)

Modul 3b Dokumentarisches Filmen

Modulhausarbeit: Inhalt: Seminar: Geschichte und Theorie des Dokumentarfilms
 Abgabe: 31.08.2022, 12:00 Uhr
 Adressaten: BA 5. Fachsemester
 Prüfer: Markus Reuter
 Anzahl: 3

Modul 4 Kommunikationswissenschaftliche Aspekte audiovisueller Medien

Modulhausarbeit: Inhalt: Seminar: Medienwirkung
 Abgabe: 31.08.2022, 12:00 Uhr
 Adressaten: BA 5. Semester
 Prüfer: Lukas Herzog
 Anzahl: ca. 2